

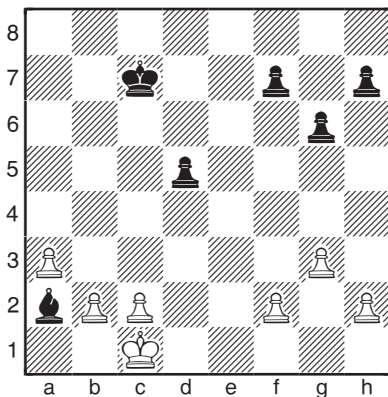
KW 3: Vermeide das Fangen!

In dieser Woche wollen wir uns einem etwas komplexeren Thema widmen.

Eine Bedrohung tritt häufig auch auf, wenn eine Deiner Figuren "gefangen" zu werden droht. Normalerweise passiert das, wenn eine Figur von vielen feindlichen Figuren umgeben ist und diese auch auf einem Feld geschlagen werden kann, auf dem man denkt, sie könnte dort hin ziehen.

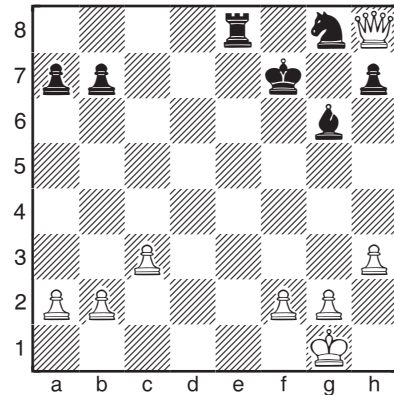
Ein weiteres häufiges Szenario tritt ein, wenn eine Dame einen Turm in einer der Ecken erobert hat und sie sich beeilen muss zu entkommen, bevor es zu spät ist.

Hier folgt ein sehr typisches Beispiel:



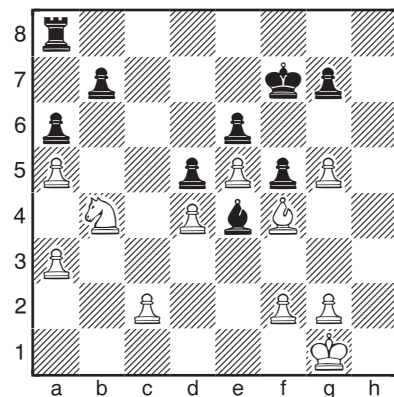
Schwarz am Zug

Es ist sogar visuell erkennbar, dass der schwarze Läufer auf a2 von einer guten Anzahl gegnerischer Figuren umgeben ist. Wenn sich Schwarz nicht beeilt, spielt Weiß als Nächstes b2-b3, gefolgt von Kc1-b2, der den Läufer fängt. Daher ist der notwendige Verteidigungszug 1 ... Lc4, um der möglichen "Gefangennahme bei geöffneter Tür" zu entgehen.



Weiß am Zug

Mit Schwarz am Zuge, würde die weiße Dame nach 1 ... Sf6 gefangen. Daher muss sie mit 1.Dd4 sofort entkommen.



Schwarz am Zug

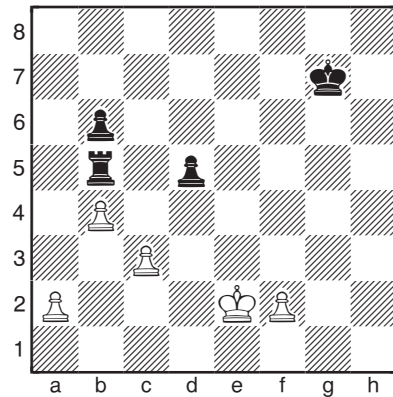
Bitte Notiere die richtigen Züge - wenn Du möchtest auch die Zeit - auf dem ausgedruckten Blatt oder/und sende die richtigen Züge je Diagramm an: dirk.jordan@ran-ans-brett.de oder Ran an's Brett e.V. Oskar-Mai-Str. 6, 01159 Dresden
Vorname Name: Alter: Strasse: PLZ:

Im letzten Beispiel auf der vorigen Seite ist der schwarze Läufer in Gefahr. Die Drohung ist f2-f3. Die einzige Möglichkeit, sich auf die Bedrohung vorzubereiten, lautet 1 ... Tc8, so dass Schwarz nach 2.f3 den Bauern von Weiß auf c2 sicher erobern kann.

Denke daran, zuerst die Bedrohungen zu identifizieren und sie dann zu verhindern.

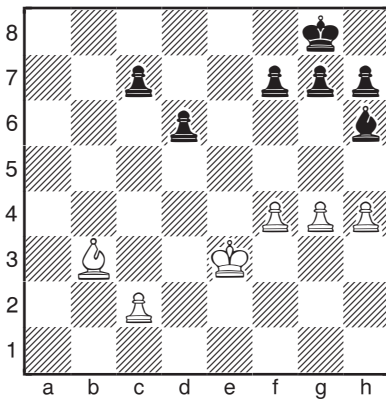
Du hast nun 17 Beispiele zum Üben. Viel Vergnügen!

● (3)



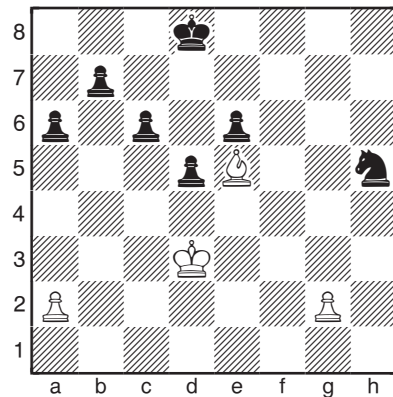
1. ... _____ Zeit: _____

Schwarz am Zug ● (1)



1. ... _____ Zeit: _____

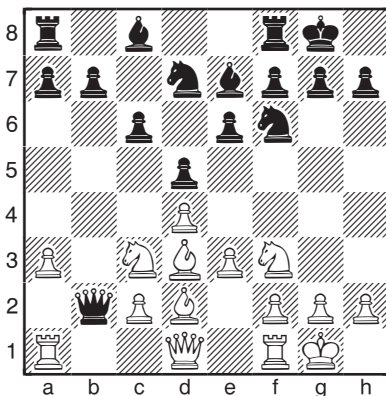
● (4)



1. ... _____ Zeit: _____

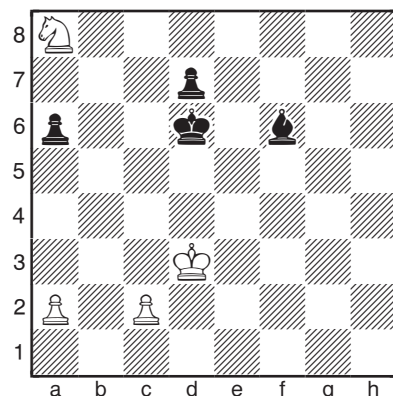
2. _____

● (2)



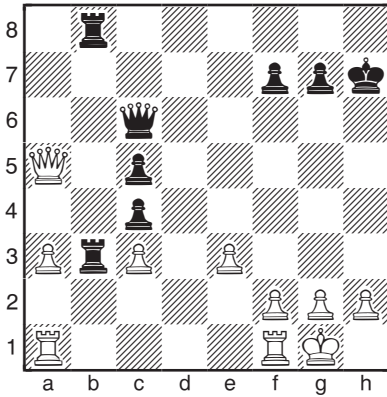
1. ... _____ Zeit: _____

Weiß am Zug ○ (5)



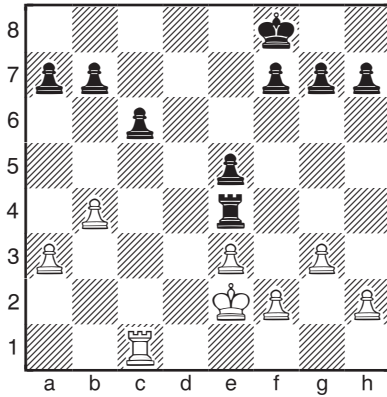
1. _____ Zeit: _____

○ (6)



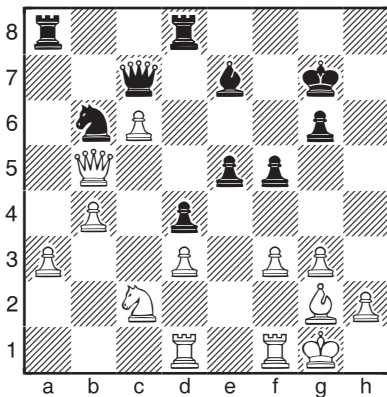
1. _____ Zeit: _____
 2. _____

Schwarz am Zug ● (9)



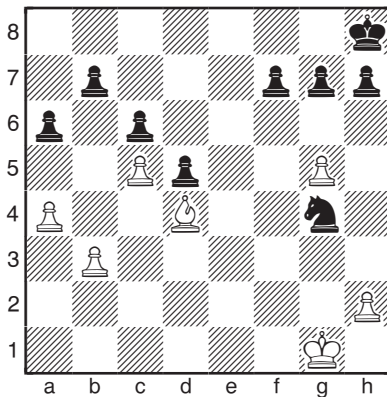
1. ... _____ Zeit: _____

○ (7)



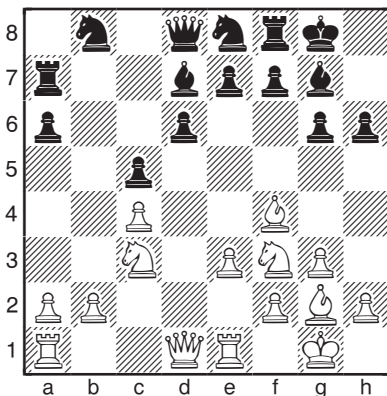
1. _____ Zeit: _____
 2. _____

● (10)



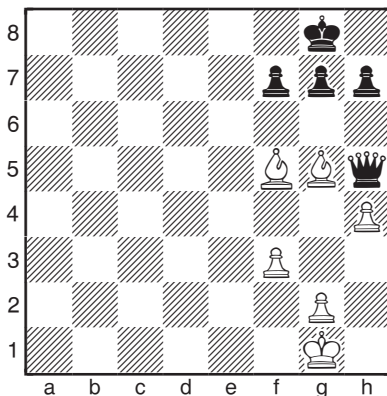
1. ... _____ Zeit: _____

○ (8)



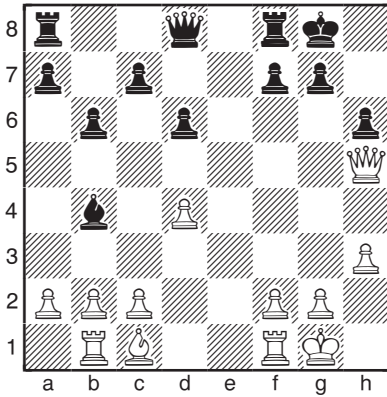
1. _____ Zeit: _____

● (11)



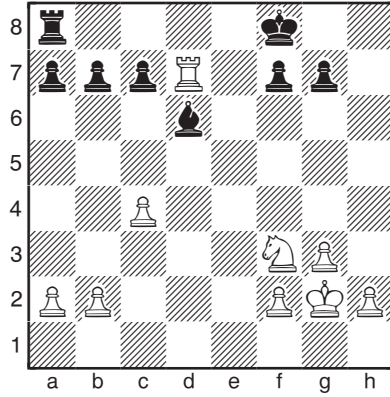
1. ... _____ Zeit: _____

● (12)



1. ... _____ Zeit: _____

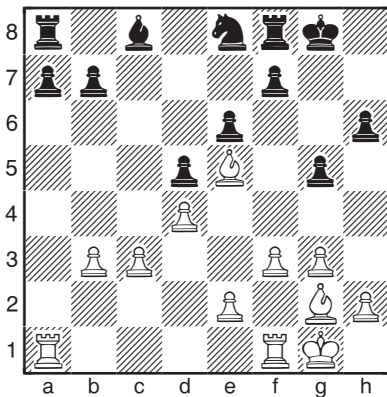
○ (15)



1. _____ Zeit: _____

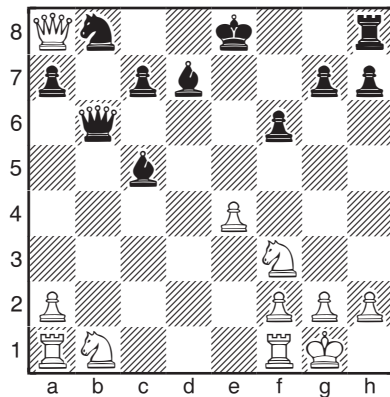
2. _____

Weiß am Zug ○ (13)



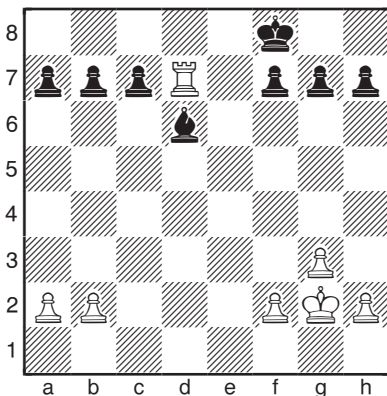
1. _____ Zeit: _____

○ (16)



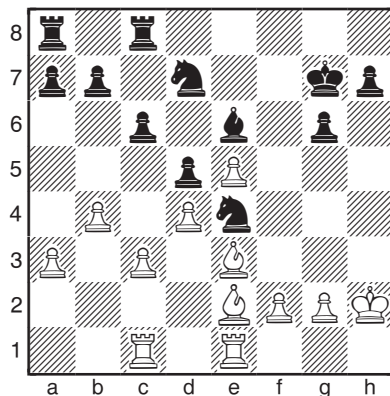
1. _____ Zeit: _____

○ (14)



1. _____ Zeit: _____

Schwarz am Zug ● (17)



1. ... _____ Zeit: _____

2. _____