

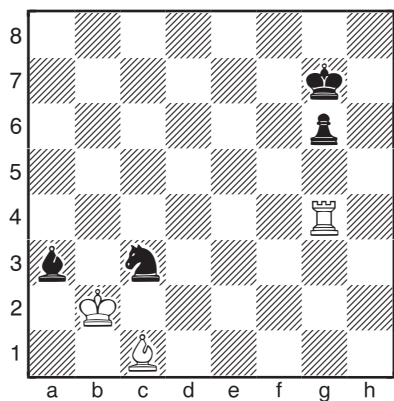
# KW: 5 Materialgewinn mit dem König

Bitte Notiere die richtigen Züge - wenn Du möchtest auch die Zeit - auf dem ausgedruckten Blatt oder/und sende die richtigen Züge je Diagramm an: [dirk.jordan@ran-ans-brett.de](mailto:dirk.jordan@ran-ans-brett.de) oder Ran an's Brett e.V. Oskar-Mai-Str. 6, 01159 Dresden

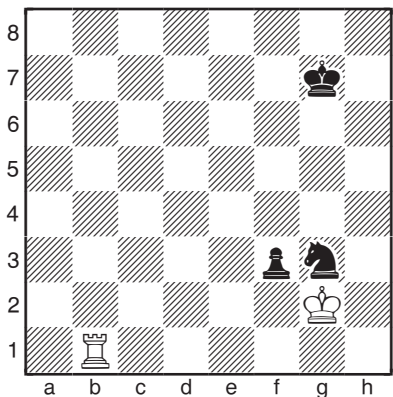
Vorname: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ Alter: \_\_\_\_\_ Strasse: \_\_\_\_\_ PLZ: \_\_\_\_\_

In der ersten Februarwoche 2021 beschäftigen wir uns mit der wichtigsten Figur im Schach: dem König

Zu Beginn und in der Mitte eines Schachspiels hält sich der König normalerweise etwas „versteckt“, damit er in Sicherheit ist. Gegen Ende des Spiels (Endspiel), wenn die meisten der Schwer- und Leichtfiguren bereits nicht mehr auf dem Brett sind, wird der König oft zu einer aktiven Figur, einschließlich der Fähigkeit, gegnerische Bauern und Figuren zu erobern.



Weiß am Zug



Weiß am Zug

Auch in diesem Beispiel steht Weiß im Schach. Und Weiß hat zwei Schlagmöglichkeiten mit dem König. Die erste ist die Schach bietende Figur, der Läufer auf a3, und die andere der schwarze Springer auf c3. Theoretisch sind beide Leichtfiguren ungefähr gleich viel wert (3 Punkte). Bei näherer Betrachtung stellst Du jedoch fest, dass 1.Kxc3 ein Fehler ist, wegen der möglichen Reaktion 1... Lxc1. In diesem Fall würde Weiß kein Material gewinnen. Die richtige Antwort lautet daher 1.Kxa3.

In der obigen Position befindet sich der weiße König im Schach.

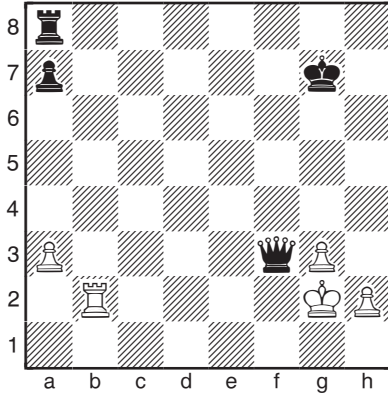
Hier hat Weiß prinzipiell zwei Möglichkeiten des Schlagens: (1) den Bauern des Schwarzen auf f3; oder (2) den Springer auf g3. Natürlich ist in diesem Fall das Schlagen des Springer als wertvollere Figur vorzuziehen.

Und hier kommen die 12 „Materialgewinn mit dem König“ - Aufgaben. Viel Spass beim Lösen!



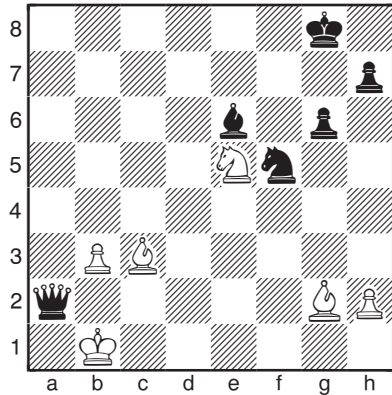
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Weiß am Zug ○ (1)



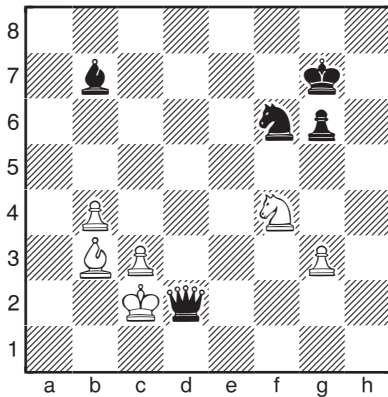
1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

○ (4)



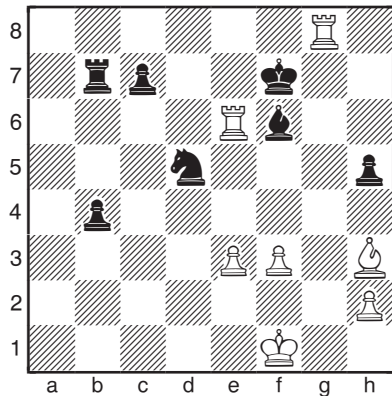
1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

○ (2)



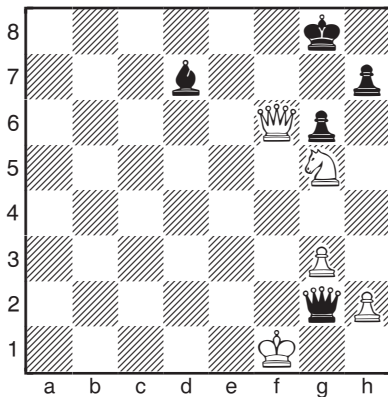
1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

Schwarz am Zug ● (5)



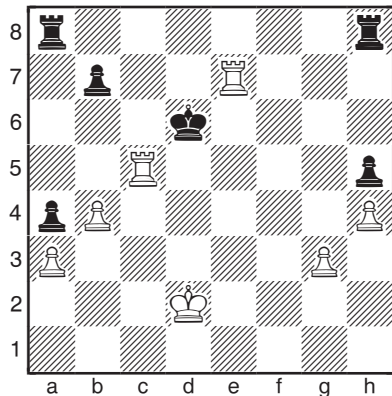
1... \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

○ (3)



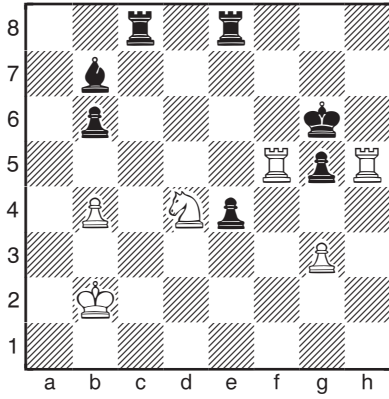
1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

● (6)



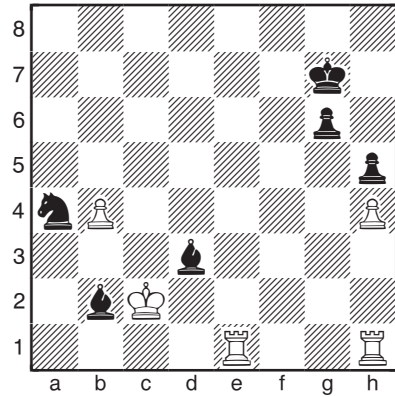
1... \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

● (7)



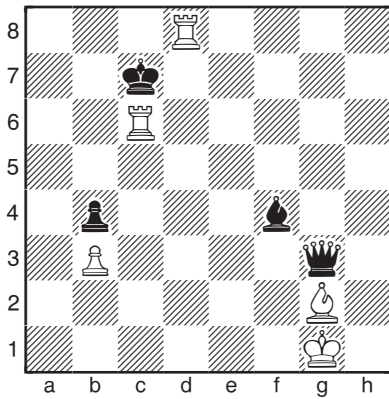
1... \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

○ (10)



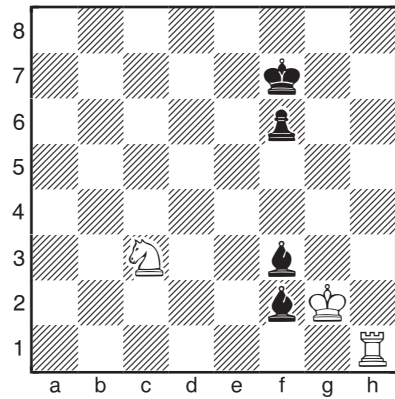
1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

● (8)



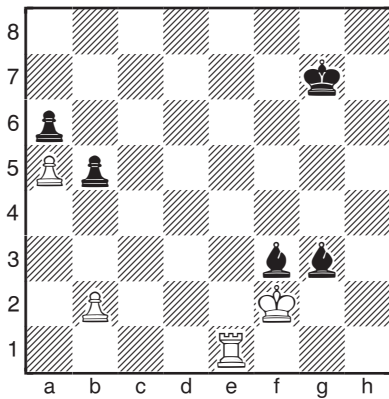
1... \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

○ (11)



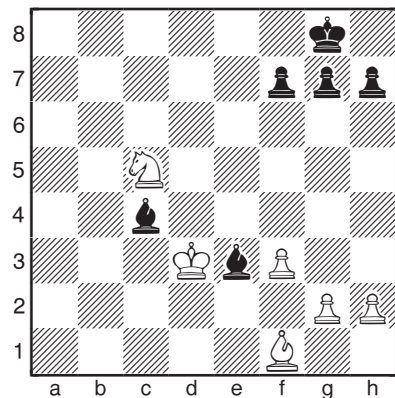
1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

Weiß am Zug ○ (9)



1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

○ (12)



1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_